

November 2011

Neue verlegerische Wege

mit diesem Schreiben informieren wir Sie über Neuigkeiten und aktuelle Entwicklungen in der Andreas Felger Kulturstiftung.

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass ab dem 1. Januar 2012 das künstlerische Werk von Andreas Felger im neuen Rahmen publiziert wird. Mit dem renommierten **Prestel Verlag** und dem erfolgreichen **adeo Verlag** haben wir zwei Verlagspartner gewinnen können, die für eine ausgewogene und qualitätsvolle Publikation des umfassenden Oeuvres von Andreas Felger stehen und bürgen.

Diese neue Verlagskooperation trägt bereits erste Früchte. Zum einen liegt seit wenigen Wochen die eindrucksvolle Publikation KUNSTWERKSTATT ANDREAS FELGER mit Sonderedition vor, erschienen im Prestel Verlag. Zum anderen sind im Sommer zwei neue Kunstkalender für das Jahr 2012 im adeo Verlag erschienen, die sich durch eine besonders hohe Druckqualität auszeichnen: NEUESTE AQUARELLE 2012 und FRÜHE HOLZSCHNITTE 2012. Weitere Informationen finden Sie in der beigelegten Broschüre.

Wenn Sie es wünschen, werden wir Sie gerne auch in Zukunft regelmäßig auf Neuerscheinungen zum Werk von Andreas Felger in diesen beiden Verlagen hinweisen.

Mit diesem Neuanfang wird zugleich auch eine Ära zum Abschluss kommen, denn Andreas Felger und die Andreas Felger Kulturstiftung werden zum Ende des Jahres – nach mehr als 30 Jahren – die Zusammenarbeit mit dem Präsenz Verlag und der Präsenz Galerie in Gnadenthal beenden.

Diese Entscheidung fiel uns nicht leicht, insbesondere da der Künstler und seine Frau lange im Verlag aktiv mitgewirkt sowie die Galerie selbst aufgebaut und viele Jahre geleitet haben. Der Entscheidung ging seitens der Stiftung ein mehrjähriges Suchen und Ringen um eine inhaltliche Neuausrichtung im ausstellenden und publizierenden Umgang mit der Kunst von Andreas Felger voraus. Seit ihrer Gründung im Jahr 2002 ist es ein Grundanliegen der Stiftung, das künstlerische Gesamtwerk von Andreas Felger so darzustellen, dass seine Qualität und Bedeutung ausgewogen hervorgehoben, sein Ansehen bewahrt und seine Wirkung gesteigert werden. Die Realisierung dieses zentralen Anliegens sahen wir zuletzt in der Zusammenarbeit mit dem Präsenz Verlag und der Präsenz Galerie nicht mehr ausreichend gegeben. Die Positionen von Stiftung und neuer Verlagsleitung lagen bedauerlicherweise zu weit auseinander.

Wir blicken mit großem Dank auf die über Jahrzehnte hinweg außerordentlich vertrauensvolle und fruchtbare Kooperation zurück, in dem wunderbare Projekte realisiert werden konnten, wie zum Beispiel die Bücher „Du bist Abraham“, „Fremdling Du“, „Farbwerdung“, „Die Bibel“ und vieles mehr. Wir danken allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Präsenz Verlages und der Präsenz Galerie für ihr jahrelanges großes Engagement für die Kunst von Andreas Felger.

Unser Dank gilt auch Ihnen, Ihrem langjährigen Interesse, Ihrer Offenheit und Neugier gegenüber dem künstlerischen Werk von Andreas Felger. Wir hoffen, Sie in Zukunft mit neuen Aspekten des Oeuvres immer wieder überraschen zu können und werden Sie selbstverständlich auch an Bekanntem weiterhin teilhaben lassen.

Mit herzlichen Grüßen


Friedemann Felger
Vorstand der Andreas Felger Kulturstiftung